

totfim

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي خلقنا من امره وشأنه وحي عن النبي صلى الله عليه وآله قال
 الرواية الحسنة من الرجل الصالح من سنة أربعين جزء من النبوة وقال النبي صلى الله عليه وآله من الحكيمين
 وجاء عن النبي صلى الله عليه وآله في رواية أخرى من الله ومن يأمن قبل الشيطان ومن يأمن به النفس وأهل النعم
 فمن قدم الله في مقامه ومن يؤامر عطفه فليقطد ولا يزل من المعاصي ومما أخذ من معالي العلماء أهل العبادات
 وأهل التجربة مما رفعه النفاة إلى سيد بن المنكبي ومحمد سيبويه وغيرهما من أهل العلم بذلوا النظر في ما
 من نام على جلد الامين وراى رفا من الله عند جل ومن نام على ظهره ولا يدرى في رايه
 من الامام ومما قيل اصغرت اعلامه وروى عن النبي صلى الله عليه وآله ان كان اذا انصرف من صلاة العشاء فيقول اهل من اجل
 منكم اذ رايوا هو غاب وهو علم حسن لمن عرفه الا ان اهل الجاهل بما راي في منامه خفي اصبه شرا لعظم ما يتو
 منه اذ راي افعالهم في ظاهره شنعاء عظيمة وفي باطن التاويل راحة عظيمة وكان يوسف الصديق عامر ابا
 الله عز وجل كما يحسنه ذلك مما علمنا ربه وهو الصبار ومن تبارى الرجل الرواية فيكون الفكرة من اهل
 وقال جميع اهل العلم بلا خلاف ان النبوة عيسى الرواية واصحابه والتابعين وقد يكون ارضه تعبر عليه الرواية عند
 حقة الاربع وخمسة وعشرون من التوبة وزهاب جملها وعند سقوط ورق التبر وقد تعبر الرواية فيما كان
 وفيما هو كائن وعن جماعة من اهل العلم انهم قالوا من راي في قول النبي صلى الله عليه وآله في عشرين وعشرين
 وكذلك عبادة النبي صلى الله عليه وآله من راي نصف الليل فانتظر خمسين سنة وان راي بعد ما اصبح او فاضح
 الليل وان عبادتها تنتظر الى عشرة ايام ونحو ذلك واذا راي راي تقصتها على عالم وصدق ولا
 تقصتها على امرأة ولا على عدو ولا على اهل الجمل فانه جاء في الحديث ان الرواية اعلى ما عرفت اولاد واية
 التوفيق تاويل راية المصنف ومن راي اية الجمل مصنفها فانه يلى ولاية اية ويقلد امانة ويكون
 من جهة القرآن ومن راي اية يتوسل مصنفها فانه يقدم بما هيته من القرآن ومن راي اية ياكل ورق
 المصنف ولا يقدر على اكله فانه يعاج حفظ القرآن ولا يقدر عليه ومن راي اية تحاه بلسانه فقد ارتكب ذنبا
 عظيما القبول بريدون ليطفئوا نور ذلك بانوارهم وملكهم متم توبة ولو كفى الحاضر ومن واعلم ان الشيطان
 لا يعمل في الامام باللائكة والانبيا والبيوت المحرام والسموات والارضين والحيال والجمال والبهائم والحوادث العظيمة
 والسمى والامطار والائمة الاطهار والصحابة الاضياء ومن راي اية يقر في المصنف فانه يروى حكما قال
 ابن وصلة الساس ان كان ملكا فانه يكون مدبر الشريعة وان كان شاهدا لا يخفى على القاصي من حاله شيئا

وان كان عالما ثم له العلم وان كان متوايما عن معيشته وقيل يزاد مالا كثيرا ومن راي انه يكتب في المصحف ان كان
سلطانا اظهر حكما في الشريعة لم يكن وان كان قاضيا كان فيلدا وان كان عالما ثم له العلم وان كان تاجرا كان متوايما
عن معيشته وقيل يزاد مالا كثيرا ومن راي انه بلغ اوراق المصحف او شيئا منه فانه ان كان ملكا قويت
صدته وان كان قاضيا اخذ الباطل على الحكم وان كان شاهدا كان امينا وان كان تاجرا استفاد مالا
كثيرا ومن راي انه يحكي المصحف فانه كان ملكا اخرج من بلده وان كان قاضيا كان فاسدا وان كان شاهدا
وقف على الشهادة وان كان تاجرا حصلت له فائدة عظيمة قال الله تعالى وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من
بين يديه ولا من خلفه تنزل من حكيم حميد باب في رؤية الانبياء والاولياء والملائكة والصحابة والكعبة
والقلوة والاذان والصوم والسلطان والقاضي والمكيال والميزان ومن راي في منامه احد من الاولياء
فان ذلك بشئ اليه ويريد بشئ له عظمة وقيل من راي نبيا من الانبياء يكمه فانه استمسك بدينه ويصيب
خيرا ومن راي انه يكمه ابراهيم خليل الرحمن فان الله تعال يذهب عنه الهمم والغم والحزن ويصيب خيرا
وبركة قال الله تعالى امم ابراهيم هو سمكم المسلمين من قبل ومن راي ابراهيم ومحمد صلى الله عليه وآله
في ارض خراب انظر اهل تلك الارض على اعدائهم ومن راي النبي اصاب خيل فانه بشيرا ونذيرا ورحمة
للمؤمنين فيكون مظفر في دينه وحاله متوسط لا غنى ولا فقر ومن راي الملكة فانه الله تعالى يوفق
اليه الخبير في الدنيا والاخرة ومن راي الملكة تنزل في موضع فانه ذلك يدق على خرج من الهمم والغم ومن
راى الصحابة والتابعين لهم في المنام والصالحين من امة عتقان ذلك وصحة على قدر منازلهم ومن راي انه
دخل بيت الله الحرام فانه يامن مما يخاف ويجذو ويرزق الحج ومن راي انه دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله
عليه واله والمسلمين انهم امن بقوله تعالى قد صلح المسجد انه دخل مسجد رسول الله صلى الله عليه واله والمسلمين انهم
امن بقوله تعالى قد صلح المسجد الحرام انهم امن بقوله تعالى قد صلح المسجد الحرام ومن راي المشرق او الى دير القبلة فقد اخرج عن الاسلام
ويبدل وداظرو ومن راي يصلي الظهر فانه يظفر بعدة ومن راي انه يصلي العصر فانه الاموال التي
يطلبه يقع بعد العسر ومشقته ومن راي انه يصلي المغرب فانه ينال خيرا وسرا وكذلك صلوة العشاء اسكونا
فانه يشهد الى ورو من راي انه يصلي نافلة لا يلبث الا ونهارا فانه يعمل صالحا يقرب به الى الله تعالى ومن راي
انه يقصر في صلوة فانه ليسافر ويولي ولاية ويعمل فيها ومن راي انه يؤذن فانه يوفق الحج انشاء الله
لقوله تعالى فاذن للناس بالحج يا ترك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ومن راي انه صائم او لم
يلجأ فان ذلك كف عن الذنوب لقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم من راي انه فطر يوم صائم شهر رمضان فانه يغتفر

الناس ويكذب كما جاء في الحديث ان الغيبة والكذب يظفران القاصم ومن راي انه ملكا من عظام الملوك
 دخلوا قمرية يحصل يحصل في تلك القمرية فساد لقوله ثم ان الملوك اذا دخلوا قمرية افسدوها ومن راي ان
 صاحبها شعاعا دخل موضعها فاحترقته فتفتت ذلك الموضع ويدخل فيها العدل ومن راي قاضيا معروفا
 فهو غير له الحكم ومن راي الحارين فاروه والمكالم ناقص فان قاضي ذلك الموضع جاب في احكامه غير قائم
 بالقسط باب في تاويل رؤية الشمس والقمر والنجوم ورؤية جوارح الانسان واعظامه فمن راي الشمس والقمر
 في رايه فان ذلك يدل على ان صاحب الاركان وكلما راي الانسان حلقا في الشمس والقمر والنجوم من كسوة
 او سقوط او تقارب او طرفة فان ذلك هم وحزن ومريض او موت ينزل بالملك ومن راي انه سجل للشمس
 والقمر فقد ارتكب ذنبا عظيما ومن راي الشمس صافية ممتلئة فاستنار بها واستطاع النظر الى ما حولها
 فانه يصيب ملكا عظيما ان كان يجوز له ذلك والاملاك من فوقه من يصلح لذلك ويصلي الى
 راي منه فان الشمس اعظم سلطانا في الدنيا ومن راي الشمس والنجوم كسفت فهو حدث في الناس وموت
 الملك الاعظم والكوكب الامير ومن راي انه ياكل من راسه فانه ياكل من راس ماله ومن راي انه شمر
 راسه طال اصابه هم وحزن بقدر طول المشقة ومن راي خلق راسه فذلك كفارة لذنوبه وذوالهم
 وقضاء ديونه وحوصل راس المروءة يدل على موت زوجها او قسيتها وانتهاك سترها ومن راي
 راسه زاد فوق قذوة العلوم فانه يورق زيادة في ماله وعلمه ومن راي ان وجهه اسود فانه اجل
 كتاب وان كانت الحقرة حاصلة وضعت ما نبي ومن راي انه غرق في السيف فان ذلك نفاق
 عاجل يورقه ومن راي ان راسه قطع ثم اظله بعد ما قطع فوضعه مكانه فكان مكانا واستقام
 والتكلم فانه يقابل في سبيل الله ثم يقتل شهيدا موزقا ومن راي شعرا راسه زاد فانه يصيد هيا
 وخونا وكذلك طول الشقة في الجسد والحقبة يكسب عليه الدين وكذلك اذا راي ان شعرا غاب فظلال
 فانه يتم ويقع في يد السلطان المحجج يخاف عليه ان يصيب منه مكروه ومن راي ان شعرا شعرا عاقبه
 طال فانه مشقة يورق معيشته بها وكذلك اذا راي شعرا ساعديه طال فانه يصيب ماله يعيش به وينبأ
 فيه ومن راي ان عيناه فقطعا فانه يعجز عن حمل الاسلام والدين ومن راي يمتا فانه يصل قرابة بالبر والدين
 لان الانسان هو القرابة ومن راي ان يله طالت فان ذلك زيادة في علمه ويشمل بليته بسبب من راي
 يده معلقة بحلقه فانه يشاء من امانته فيكون في رايها الخيانة الفتن يوضع الامانة ومن راي انه يذل في
 فخر امره فانه يجوز امانته ويجعل ماله ليل له ومن راي انه يله وصلت بنده فانه يرجع اليه احرارا طالما

ومن راي الشمس طالعة في بنية
 راسه سلطانا عظيما ويصير
 صم

او يولاله ولا يصل الله به جيله ومن رأى انه يقتل نفسه فانه رزق توبة كما قال الله تعالى فاقتلوا انفسكم ذلكم
 خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم انه هو القواب لترهم ومن رأى انه قتل ولم يدري قتله فانه قليل الشكر لله كما فرأى
 بانعم الله تعالى القول على رجل مثل الانسان ما كفوه فانه عرف الذي قتله فانه يظفر بعقدته وينصره الله عز وجل
 عليه ومن رأى انه قتل مظلوما فقد جعلنا لوليتك سلطانا فلا يسرف في القتل انه كان منصوبا ومن رأى انه قتل
 نفسا حية ولم يدري ما هي ولا عاينها بنجاس الهتم والتم لعملة تعاقبناك فتونا ومن رأى انه ضرب عنقه بان
 الناس فانه ان كان عبدا اعتق لقوله نعم فلك رقبة وان مكى وبأفصح الله همة وغمة وكبره وان كان هيدا
 قضى الله دينه وان عرف ضاربه جرى ذلك على يديه ومن رأى بان الناس من غير ضرب عنقه فان
 رئيسه واعز الناس عليه ومن رأى ان اطفاله تغلقت فانه رزق خيلا ومن رأى في صلاح عينيه رزق فهو محرم
 ومن رأى من وجهه مصفرة فان ذلك في دينه واحواله ومن رأى انه اغنى او اخس او اضم فان ذلك فساد في الدين
 ومن رأى عن صلاح قطعتا فانه يفارق امراته ومن رأى اغور فقد ذهب نصف دينه ومن رأى ان لسانه عكج
 فانه قليل الكلام صالح في الدين وجميع الاسنان وهي الالهل والقرابات ومن رأى ان انفا زارت او طالت فما كان من
 فوق فهم رجل وما كان من تحت فم نساء ومن رأى ان اسنانه قد تحركت ثم اشتدت اسنانه فانه عرفت ثم يبرئ
 فان رأى ان سقط منها شيء من غير علاج فانه يفقد اذنا او ولدا او مالا ومن رأى ان حية قد طالت في رقبة
 كان هما يصيبه ودينه كثير ابر كلب عليه فالاداهانقصت عن قدرها لا يشبه فانه يدل على قضاء وذهاب
 همة وغربة ومن رأى ان حية حلقت او نسفت فانه يذهب بجاهد الناس ومن رأى ان راسه وحية حلقت جميعا
 وكان ذلك في الرؤيا يدل على الخير فانه ان كان مريضا يبرئ من مرضه وان كان مديونا فقتض الله دينه وان كان
 مهنوما فخرج الله همة وغمة ونقصان شعر الشارب والعلانة وزيادته ما مكى وها ومن رأى ان يده قطعت ما
 ولله واخوه او شريكه او صديقه ومن رأى صده ضيقا فانه ضيق الحال والخلق ومن رأى انه ياكل من لحمه
 او لحم غيره فان ذلك يدل على انه ياكل من ماله او مال غيره وذاق حراما او يكون يعقاب الناس ومن رأى ان
 ذكره قطع فان ذلك يدل على موت وله او ذهاب ماله او يسافر سيرا بعيدا ينقطع ذكره او يموت ومن
 رأى ان له فرجا كخرج المودة فانه يصيبه ذلة وهوان والمودة اذا رأت ان لها ذكرا كالترجل او حية فان كانت
 حاملا ولدت علاما وان لم تكن حاملا لم تلد ابدا وكلك الرجل اذا رأى ذكره زاد فوق ذلك كان اصاب ذكرا
 جميلا ومالا بخير لا اوفرية طيبة ومن رأى ان فخذة قطع تغرب عن قومه حتى يموت ومن رأى ان رجله قطعت
 ذهب نصف ماله وان قطعنا جميعا ذهب بالكلية وبها يدل على موت واصابع القدمين يدل على ان ماله حرام

باب في تاويل النكاح والحجاء وجامع من التوارد والاصول علم ان الثبات المجهول في التاويل في
والشيخ جده والصبيا والاشبان اعلاؤه والثناء في التاويل خير من الصبيان والعجوز في الدنيا والموت في
السنه والصبية فرج وضيروا دورا وفيه فوجهم فرجا عابلا الصبي الصفي هم وشغل ومن راي بنفسه حاله
فان ذلك زياد في دينه ودنياه فان ولدت له حايه قال ضيوان ولدت له غلام صابها وخرنا وشغلنا
راي انه يوضع صبيا فانه يسبح ثم يعلق عليه الباب ثم يخول من راي انه يتزوج امرأه فانه يصيب سلطانا بقل
مالها ومن راي انه عرس ولم ير امرأه ولا عرسها ولا سميت له فانه يموت او يموت امرأه من قرابته ومن
راي انه يخرج امرأه ميتة فانه يظفر بأمر منها ويمتد على توبه ومن راي انه ينكح امرأه مجهولة فانه يظفر بعد
وان كان معروفه يضيع معي وفالي غيل هله ومن راي انه يجمع امرأه فانه يصيب اهل بيته منه خيرا وان
راهاته يطايعها ويحاض فاتها تم عليه لقوله نعم واعتى له النساء في الحيض والموتة التي نية هي الدنيا من
انه تنكح زانية فانه ان كان من طلاب الدنيا اصاب ما لا يصلح او ان كان الصلاح اصاب علما وضيوا ومن
انه ينكح امرا واحدا ومرة فان الفاعل يعمل المفعول خير وبخ في الدنيا وينتظر الى قوة وسر ومروءة تبادل على
امه على موته في البلدا التي ولد فيها فان كان غائبا رجع اليها لقوله نعم منها خلقكم ومنها
نخرجكم تارة اخرى وجميع النكاح في النوم اذا انزل الرجل لم يكن له عباد في النوم ويجب في الغسل لانه اصل
من الشيطان لعنه الله ومن راي انه يطلق امرأته فانه يدل على السلطان في تلك البلد ومما كان الظل
اذا اكثر عدده مالا ومرا قاطلا لا طيبا باب في تاويل التوبة الوصول كل من محمد بن سيرين يباب ياخذ من
الميت ولا يعطيه وقال اذا اخذ منك الميت شيئا فهو شخص يموت من القرابة ومن راي انه يغسل ميتا فانه يوتي
رجله فاسد الذين ومن راي انه في غمرات الموت ونوعه فانه انسان ظلم لنفسه وفيه لقوله نعم ولو اتى اذا
الظالمون في غمرات الموت ومن راي انه مريض فانه كثير الاباطيل ومن راي انه مات وما هي هبة من البك
والغسل والحنان فهو فسادا في دينه فان دخل اليه لقي الله وهو عنى تايب الا ان يخرج من القبر بعد
والذين ومن راي انه حمل على سرير على عناق الرجل قهر الرجل وركب على عناقهم ومن راي ميتا فاجرة
حي كان صائغا في الجاهل ومن راي الميت حيا فهو خير يصيبه ومن راي في ميتا فانه مكروه في الدين ويصيبه الشر
فاذا استيقظ فليستعد بالله ويغتسل ومن راي الميت سقط فانه يموت اكمل اهله عنده ومن راي ميتا
كله فانه تطول حياته ومن راي انه احقر لنفسه قبل سار في تلك البلدا ونواحيها ومن راي انه دفع في
قبره وهو حي سجن رقيق عليه ومن راي ميتا عانقه وخالطه فان ذلك طول في حياة الحي ومن راي ان

الموت وهي حي خالط اقواما دنياهم فساد ومن راي انه حي ميتا فذل دار محبولة لحق به فان لم يدخلها لم ينفذ
 اشرف على الموت ثم نجاب باب في رؤية الابل من راي انه راكب بعير فاسفر بعير ومن راي راكب نجيبا فانه
 يغلب علاؤه من العجم ومن راي انه ياكل لحم جمل يشكي شكوى ثم يراهم ومن راي انهم ناقة ثم خوصت
 من بليته طلق امراته او ماتت ومن راي ان معه فضيلا او ذبح فضيلا فان امراته تملك لغلها ما زكيا
 ومن راي بحال ملك بوجا اصاب ملكا او ماله ومن راي انه على جمل ثم نزل عنه اصاب مرضا شديدا
 او شدة ومن راي انه راكب على ثور فذهب ثورا واخذ ثورا فادخله بليته فرج الله عنه الهرم والخن
 ومن راي ان ثورا نظمه فانه يصيبه من دعايل حول وشدة وعقوبة ومن راي ان له بقرا وهي المطيعة
 فهو يوقها فانه يصيب مالا ومن راي انه راكب على ثور احم فانه يمض او يصيب اهله مرض ومن راي
 ان ثورا دخل عليه الى رضى وكان لذلك الثور ثلثة قرون واكثر من ذلك فانه على يقدم على تلك الدار
 سلطانا يلي سببا بعد ذلك القرون ومن راي بقرات سمان في تلك السنة تكون سنين محصبة
 على عدد البقرات رها وان كانت البقر عجاف فهي سنين من نود ذلك ومن راي انه يحلب بقرة او
 يشرب لبنها فان كان شابا تزوج وان كان فقيرا استغنى وينال خير الله له معا ومن راي انه ياكل لحم
 بقرة فانه يولد له ولدا ومن راي انه ياكل اسرافا فانه يظفر بعذوة وان كان ذوقا من غر و اسد
 وضع اصكبه فتلك نزلت ومن راي انه ياكل لحما فانه يظفر باعلاءه من الملوك وغيره ثم ومن راي انه ياكل
 لحم اسد فانه يصيب سلطانا ومن راي انه يقتل ذبابة فانه يظفر بعذوة ومن راي انه راكب على ذبابة
 يصيب سلطانا او يكون معه غشوما طامنا ومن راي انه ياكل لحم ذئب يظفر بعذوة ومن راي ان ذبابة
 اق من له اوارضه فانه يدخل تلك البلد سلطانا غشوما وظالم ومن راي انه راكب على ضبع فانه يزوج
 بامرأة مباركة طيبة ومن راي انه ياكل لحم ضبع فانه يسجن ويعمل به شر ومن راي انه يشرب لبن ضبع فان ذلك
 عن خمره وخمير يصيبه ومن راي انه يقتل خنزيرا فان ذلك يهدو الله اقرب الناس اليه فليقتله ومن
 راي انه راكب خنزير اكل شيئا من لحمه فانه يصيب مالا ورضيا ومن راي انه يمشى كما يمشى الخنزير فان ذلك خير
 وقرة عين ومن راي انه ياكل لحم قرود فانه يصالح غائبا ومن راي انه يقتل ثعلبا فانه يصيد بها لان ثعلبه عنه
 ومن راي انه يشرب لبن ثعلب به مرض فانه يزدهر ومن راي ان له غنا فانه يزوج بقدر ما راي من الغنى خيرا ورضا
 وفراوة في المال ومن راي انه يعطى كباشا فانه يصيب خير السنة لاغي ومن راي انه راكب على كبش فانه يصيب
 سلطانا ومن راي انه راكب بعير فاسفر به قليلا ثم نزل عنه فانه يصيب هم وغم وحزن ومرض وشدة وينفخ عنه

فان كان في سلطانا او شدة
 ومن راي انه راكب على ثور
 علاو العظيم السنون

ومن رأى ابلا كثيرة في الارض فان تلك الارض يدخلها حراما ومن رأى ان الله على ثور اسود وادانه
وهب واشتراه فانه حرم ورق وانفراج من الغم ومن رأى يمانا كثيرة فانها عوامل قطيعة ويصرفها حيث
شاء ويصير تحت يد عملا كثيرا وضيحا كثيرا ومن رأى ان ثورا انطى اصابه مكره من سلطان ولم ينصر ان
شاء الله تعالى ومن رأى ان الله على ثور ضي هو وولده او بعض اهله ومن رأى ان الله استقبل على الاسد فانه يفر
من سلطان ولا يضر ويكون ذلك رضى وكرامة انتم تعلموا والترشيد للسلطان ودونية فيها الكوفة ومن رأى ان
ياكل لحم ضبع فانه يعمل له عمر وهو غافل يا تيد الشفاء من حيث لا يتسبب ومن رأى ان راكب قلبا او يائلا
فانه يصيب امرة فاسقة فخرتها عينه والكلب عدو ضعيف ومن رأى ان كلبا وثب عليه فوق ثيابه فانه
عدو وامارة ينال منه خصوصته ومن رأى ان معه طيور فانه يوزق ولدين نجبيين ومن رأى ان الله يقاتل
يقاوت قوده فان له عدوا يظن عليه من عداوة ومن رأى ان الله يقاتل هرة فعليه فانه شيطان ولا يخلو بها
ويصيب هم وغم في سنة تلك فان هو غلب الهرة فانه يصيبه هم ثم ينجو منه ومن رأى غنسه كما يشتم البعير
فانها سعادة وقرعة عين ومن رأى ان الله يقاتل بعيرا قاتل وجلا وجالت امارة الى ابن سيرين رايت كان على
جل الحامه به حيث شئت وانها اخاف ان عيني ويعيث على فقال لك زوجا بعني بطيعة والى
حقاني ان يتزوج عليك فقال وادلك ما اخطات التوبة باب في تاويل القيمة والجنة والدار والسماء والارض
والطيران والمارين والقهر والدور والبتيان ومن رأى ان القيامة قامت بموضع فان العدل يبسط فيه
وان كان اهل مظلومين نصره وان كانوا ظالمين انتقم منهم ومن رأى ان الله دخل الجنة فانه يعمل صالحا سنة
ليستحب به ذلك وان كان اخالفه من خوفه ومن رأى ان الله دخل النار فانه لا يروى اذ لا صاحب معصية
من الكبار ومن رأى ان الله صار وصلا الى السماء حتى غاب فيه فانه يموت شهيدا وكل الطيران في التاويل سفر
ومن رأى ان الله رفع الى السماء فانه ينال شرفا ورفعا ومن رأى ان الله وقع من السماء فانه مكره ومن رأى
السماء سقطت على الارض فانها امطار عظيمة تكون هناك لان العرب تسمي المطر السماء ومن رأى ان
الارض تكلم فانه يصيب خير كثيرا ومن رأى ان الله يضرب الارض بشيء يحفرها فانه ليسافر في طلب التورق ومن رأى
ان الله دخل المدينة فانه ذلك امان من الخوف والمخرج من المدينة مكره في الدين ومن رأى ان الله دخل دارا ثم
خرج منها فانه يشرف على بلاد ثم ينجو عنه ومن رأى ان الله يبنى من الطين واللبن فانه يعمل صالحا والبناء بالاجي
والجنى عملا غيضا واخا ومن رأى ان الله غوفة فانه يامن مما يخاف ويخلصه باب تاويل ما يؤيد الحش والابواب والآله
والتوابيت والكناسي والمناجاة ومن رأى ان الله يعمل خشبة فانه رجل منافق بجهالة وفضيحة وباب البيت والتاويل

قيم البيت وباب الدار قيم البيت وباب الدار قيم الدار ومن رأى فيها فسار او صلاح ذلك نسب الى قيم
 الدار ومن رأى ان على كرسى فانه ينال رفعة ومكرا ومن رأى ان على سرير فان كان على سرير فانه ينال
 عز ورفعة ومن رأى ان على منبر فانه ينال رفعة ويقهر الرجال ويطيح به ومن رأى ان اشترى تابوتا فانه مالاً
 عظيماً ومكراً وحكماً وسكينة في تاويل الخاتم الملبوس عن العلى ومروية الذهب والفضة والجواهر وغير ذلك
 ومن رأى ان اصاب خاتماً فلبس اصاب سلطاناً واول امراة فولدت له غلاماً ومن رأى ان اصاب خاتماً فلبس اصاب سلطاناً
 فانه يصيب سلطاناً عظيماً ومن رأى ان عليه قلادة من ذهب ولؤلؤ اولى سلطاناً يحكم فيه ولى سلطاناً
 يحكم فيه بالعدل ومن رأى ان سوارين اصاب مكيوحا ومن رأى ان في اذنيه قرطين اصاب مرتبة وان كانت
 امراة حامل ولدت جارية تين ومن رأى ان في اذنيه صفراً وغير ذلك فانه يصيب مالاً وللامهونا وبنا
 كانت انش مباركة عليه ومن رأى ان عليه منقطة من جواهر اصاب مالاً عظيماً ومن رأى ان في حبله حلجين
 من ذهب وفضة فانه يناله هم ونغم فليست بعد باله من شر ما رأى ومن رأى ان معه انية من ذهب او فضة
 او جواهر فانه استكتم سر او ودع مالاً فليؤدى امانته ومن رأى ان اصاب دراهم او فلولسا كان ذلك خصوصاً
 فان كانت الدراهم حياء اكان ذلك كلام حسن وان كان ردية فالحق فهو كلام شر ومن رأى ان وهبت له
 امراة فانه هم وحزن ومن رأى الذهب اصابه هم لانه الذهب اصفر ومن رأى ان عليه تاجا لؤلؤا وذهبا
 اصاب خيولاً ومكراً كبيراً فان كانت امراة عليها تاج من الذهب واللؤلؤ وجواهر تزينت مسعوداً مقواً
 في دينها وان كانت امراة حامل ولدت غلاماً ومن رأى ان عليه قلادة لؤلؤ فانه اصاب اموالاً من عمل
 السلطان ويعمل بحكمه ومن رأى ان عليه سرجا من الذهب والفضة او لؤلؤا وجواهر اصاب خيولاً
 وولداً يسود اهلده ومن رأى ان اصاب شيئاً من حرز او كنز او دراهم او فلولس فانه كله صالح وماله ينال
 وصحة في ومن رأى ان اعطى لؤلؤا اصاب قرعة عين وهماً وحكماً ومن رأى ان اعطى حديد اسافر سافراً
 بعيداً ومن رأى ان اعطى صفراً سافر سافراً بعيداً ومن رأى ان اعطى سفراً او مصاص فانه صالح كله ومن
 رأى على راسه اكليل من ذهب او لؤلؤا وجواهر اصاب ملكاً عظيماً ومن رأى ان سقف بيته من فضة
 فانه فاسد الدين والذهب عموم واحزان والذهب المصنوع اقرب اليهم من غير المصنوع والدراهم خي
 من الدنانير والدنانير الواحد ولد الدراهم واللؤلؤ المنظوم هو القتران واللؤلؤ المنصوب فهو الولد
 والمكنون فهو نسا او حماد ذات حسن وجمال فان كان اللؤلؤ كيقاً كما يكال ويعمل فانه اموال ومن رأى
 عنقه معقداً لؤلؤا اصاب مالاً ومن رأى ان خاتمه سقط فان ذلك يدق على جاهد او ذهاب ماله او افراق

زوجته او موت ولده فان كانت امرأة فاتها يموت زوجها واقرب اهلها اليها ومن راي الالبس خاتم من فضة
 فانه يصيب خيرا ومن راي خاتم من فضة ^{اللبس} او صفر فانه ينال رفعة وجاها باب في تاويل الثياب و
 الاكسية والفرش واللبط والكتان والقطن والصفوف والوبر والشعر اعلم انه الغالب في الالباس كما ^{يدل}
 على للنساء قوله من لباس لكم وانتم لباس لهم فمن راي ان عليه ان رفاة يصيب من ثوبه او امرأة
 ينز وجهها ومن راي انه على فراش فانه خير وسرور ومن راي انه لابس المغليين سافر ومن راي ان عليه
 ثيابا بحمرة فانه لا يولد له ولد ومن راي غيط ثوبه فانه يصلح دينه ومن راي ان راء او امرأته غمامة
 ماتت امرأته وطلقها ومن راي عليه سراويل فانه ينال جارية عجمية وامرأة دنية وقصير الرجل مرة في
 التاويل وبما كانت مكسبة او معيشة ومن راي انه وسخ او نجس او تسخ فانه ذلك يدل على الهوم
 والاخوان والثياب المخضر دينا وعبادة الثياب السود هوم واخوان والثياب الزرق والثياب
 الحمراء في الدنيا مع تقا في القلب والثياب المحمودة للنساء مكر وهمة الرجال والثياب المحرقة في التا
 ويل محمودة في الاموات سواء كانوا ذكورا وانثا لقوله تعالى ولباسهم فيها حرير والثياب المصفر في التاويل
 مرض وقد قيل في التاويل ان انواع اللباس المصوف اجد ومن راي ان عليه قلنسوة اوضعت على راسه
 اصابه فقه ورتما كانت رياسته او ولاية والعامة مثلها ومن راي انه لابس ردا كان دينا وجمالا و
 الثياب البيض في التاويل وعبادة وعفاف ومن راي انه لابس بياضا او مراد او غير ذلك من لباس
 الناس فان ذلك زيادة في حبه ومن راي ان عليه ثيابا جرد فانه يذهب الهم والحزن والفقر ويصيب
 خيرا كثيرا ومن راي انه لابس غليين فانه ليا سفر بعيدا ويرجع ومن راي ان نعله انقطع فانه يصيب
 هما وغنا وجميع الراحات وشبهها كله النساء فاكان جديدا تكون بكى وما كان منه بالياء فانتها كن
 ثوبا وبها يكون اذا البسه مع الصلح فحاة وجنة من المكابره وما كان الخف سفرا في البحر وما كان
 قيدا في رجل لابس والافراق والتغال وما لا يشبه ذلك فالله الانسان ان يقيته من الحفا والحفا مضرة
 اللحم ومن راي انه يمشي على نعل واصل فانه يفارق اصابه وشركائه ومن راي عليه كسوة قن او صوف فانه
 ذلك كله صالحا ومن راي ان عليه ملحقه او اثار ثم نزع عنه مات امرأته ومن راي ان عليه ثياب حاشيا
 حمرا فان حاله شري بين الناس ومن راي انه عريان او قد تجرد في التسوق وراى عورته بارزة بين الناس وعليه
 بعض ثياب فانه ينكشف وتظهر عورته ومن تبادل ذلك على حانتهك ستره ومن راي انه عريان ولم ير عليه ثيابا
 من الثياب شيئا ولم ير عورته فانه ان كان مريضاً برئ من مرضه وان كان مريضاً مذهب عنه وان كان مريضاً

قضى الله دينه وان كان غنيا ذهب ماله او فارقا زوجته وبما دل على التوبة والغفران من الذنوب
 من راي انه يبسط بساطا وما راي بساطه التسع فان ذلك يدل على طول العز وسعة الرزق والكتان و
 القطن والشعر والوبر في التاويل اذ ذلق باب في تاويل روية الجوب والتمزوع والخني واللحم والبيغن
 والبقل والمجن والودق والاشربة والخز والبقل والفواكه الرطب وسائر الفواكه اليابسة ومن راي ان
 ذر عاقل حصدا كان ذلك خيرا عينيه ومن راي انه اكل صنطة مطبوخة او يابسة فانها شكن فان كانت
 رطبة فهو صلاح ونسك في الدين ومن راي انه اهدى او صنطة فانه رخاء وخير ياتيه والشعر يابس ورطبا
 ومطبوخا ونقل فانه خير ورخاء وصحة في الجسم وقرة عين ومن راي ان له ذريا يابسا فان له مال يجمعه والتسبل
 والتسبل في تاويل التسنين فان فيه حث فانه غضب ورخاء والتمزع في التاويل اعمال بني ادم اذا كان
 يشبه مواضع مواضع التمزع وقيل من ذرع خير يحصل غنيمة ومن ذرع شر يحصل مذمة لقول الشاعر
 اذ كنت لم تزع وعانيت حاملا نذمت عاتق يط من زمن ومن البذر اذا انت لم تعمل وابصرت
 عاملا نذمت على التقصير في اخر العمر فان خالف التمزع هذه الصفة فانهم رجال يجمعون في المرفان
 حصدا التمزع فكل لقوله نعم ومثلهم في الانجيل كنز اخراج شطاه فانه في السنة والشعر وصوبها
 كلها اموال ومن راي انه اعطى سنبلة فاكل منها فانه يزرع خير امضا عفا ومن راي انه ياكل خيرا
 ما لم يدفونا ومن راي انه ياكل لحم او ثمنا او سمنا او سمنا فان ذلك كله ضاى ومن راي انه دخل بيت لحم
 طري فانه يموت بعض اهله ومن راي انه ياكل اللحم مستويا فان امراته تذهب ومن راي انه ياكل
 لحم شاة او راس احد المواشي فانه يصيب خيرا لم يرجه ومن راي انه ياكل لحم مطبوخا فانه يصيب غنيا
 لم يرجه والشوى حزن الدين المحيض صلاح في الدين لانه لم يخرج منه شيئا والى انب مكره ومن راي في
 لحم شاة مسلوخة فان امراته تموت او بعض اهله فان كان في لحم شاة مات اقرب قومه اليه وسائر اعضا
 الشاة اذا كان مسلوخا فعلا هذا هو ومن راي انه ياكل لحم طير فانه يغتاب الناس فليتبوا الله ومن راي
 انه ياكل لحم شاة او دابة من المواشي فانه يصيب في تلك السنة خيرا كثيرا ومن راي انه يشرب من لبن
 حمار وحش او اهدى اليه فانه ينال رفعة وجاها وخيرا كثيرا ومن راي انه ياكل تمرا اصاب فيه السكر
 قرة عين ومن راي انه ياكل بيضا مستويا او مسلوخا فانه يصلح فان كان نيا اصاب بها وحزنا ومن راي
 انه اصاب بيضا دجاجة فانه يصيب اولاد من امه دنية في اصلها عبودية فان كانت البيضا ن
 بمحولة فانهم لنساء كثيره بما لا يعرف عدد دهن وكذلك اموال غنيمة ومن راي انه يشرب لبنا حلبيا

ينال مالاً ورزقاً حللاً مع فطرة الاسلام في الدين واللبن الحامض من رزق حلال ورتبها كان قها و
 كما تقدم ومن رأى انه يشرب عسلاً فانه خير ورتبها زاد ذوقه على كلام الكثير وطلب العلم وتلاوة القرآن
 والحلم ورتبها كان شقاً على اكله وقد يدل ذوق العسل على النكاح ومن رأى انه يشرب خمر فانه ينال مالاً
 وجاهاً من السلطان ومن رأى انه سكران فانه هم وغم وحزن فلان رأى ذلك مريض فانه يموت ومن رأى
 انه يشرب الخمر مع قوم يعطيهم الخمر فانه يدل على عداوته ومن ارغته تقع بينهم ومن رأى انه يشرب شيئاً
 من الادوية فانه يكون صلاحاً في الدين ومن رأى انه ياكل خبز اجوداً وجبناً اصاب ما يعجب ومن رأى
 انه ياكل شيئاً من البقول فانه صالح ومن رأى انه يشرب حليباً او ما كان من الالبان فانه يكون على فطرة
 الاسلام ويصيب خيراً وغناً وان كان في هم فترج الله حمة ومن رأى انه ياكل طعاماً فانه يكون مالاً ورزقاً
 حللاً لا يضر به عينه والتمزق واليبس رزق حسن والشك كذلك وقله روى عن ابي عباس ان النبي حزن
 وندامه وغم وقيل رزق حسن واليتون هم وحزن وندامه والاسود منه في وقته هم وفي غير وقته هم وخوف
 ورتبها كان جلد رطباً والعنب الابيض في وقته عساة الدنيا ونيتها وفي غير وقته مال يناله قبل الوقت
 الذي كان يرجوه وكذا اصفر من الفاكهة فهوهم وحزن وجميع الايام حزين والبقول اذا رايت غير ثبته فهو
 حزن والبصل والبقل والقماء وما شبه ذلك هم وحزن ورتبها كان تبديل المعيشة لقوله بعد حكاية عن قوم
 موسى اذ اعلم ان ربك يخرج مما تنتبذ الارض من بقلها وقشائرها وفومها وعدسها وبصلها قال ان ربك
 الذي هو ادى بالذي هو خير اهبطوا مصر فان لكم ما سألتم الاية وقيل انهم نزلوا فادانية ومن رأى
 انه ياكل على ما ناله فانه ينال رفعة ورزقاً وسعاً لقوله تعالى اننا انزلنا عليك الكتاب من السماء الاية ورتبها
 كانت المائدة مدائن الحرب والمؤاكل منها الطعن والضرب باب تأويل في رؤية الاشجار والافعال و
 الدخان والرياح والتحاب من رأى انه دخل بستاناً فافاض منه رماناً حامضاً فانه هم وحزن ومريض وان كان
 حلواً رطباً او يابساً فانه مال وخير وان كان مقترراً فانه اجد ومن رأى انه قصر لبستاناً او نهراً يطرده
 الماء فيه فانه يدل على الخيبة انهم سمع ومن رأى انه يعيش في ماء كدر فانه يصيب هم وحزن وان كان ما صافياً
 فهو خير ونجاة من كل شر ومن رأى انه الماء ينزل من السماء فهو بركة للناس ومن رأى انه نال اقبلت فترقة
 في قلبه او في امره فانه حبيب ليسر اليهم عدوهم فان راها طفت فهو ظفر بعدوهم ومن رأى انه نال وقعت
 في ثيابه فاحترقت فانه يصاب في ماله فاذا اصبح اغتسل واستعاذ بالله من شر ما ران فقال ذلك العفو والعتة
 والنار واللاتان هول عظيم وقد ذكر في القرآن ومن رأى انه ياكل حلواً او اموالاً يغير حق ومن رأى انه قطع ثياباً

فانه يدرك الحكمة كلها ومن راي ان الرياح تحمل من بلد الى بلد فانه يصيد سلطان اويسا في سفر بعيد من
 راي التيح حاجت بشدة فانه هم وحزن باب في تاويل الرمي والسلح فانه حوب من علق والدمع خنة
 ومنوعة السيف ولد ذكي والرحم ولد اناث ومن راي ان له رجا تطحن فانه يصيد خيرا فوكلا غير ومن
 راي ان رصاه انكث فليس تعذب بادلته مما راي ومن راي الرمي يطحن بها غير ما اصاب خير من كذا غير
 وبما كانت التيح سفر ومن راي ان سيفه انكسر في محله فانه امراته يسقط حملها من بطنها ومن
 راي ان اعطى سوطا وقفيت خنيزان فانه يال خير ومن راي انه ضرب رجلا بالسيف ولم يره و
 قلا رصاه فان البقارب يشتم المضروب ويبدط عليه لسانه فان كان اواه فانه يصيب منه خيرا ومن راي
 انه ينزع من القوس سهمها فانه يسافر سفرا ومن راي ان وتوه انقطع اقام ومن راي انه يقتال بالجلد
 فانه الذي في الجبال والصخور والهبوط والصعود والعدو والبرق والصواعق والزلزال
 ذلك الجبل والقلعة والعلق والخنزور الذي يرى عند ذلك الجبل رجال دون ذلك الجبال الا انهم قاسطون
 القلوب ومن راي جبلا في مكان بعيد اصابه هم شديد وقال الفقيه محمد بن سيرين اذا رايت الصعود
 فهو هم واذا رايت الهبوط فهو حسن ومن راي انه في الكهف جبل وعتد الى دمه فانه ذلك مني
 وملجأ وما راي العدو والبرق حرب شديد لاهلاك لتلك الارض فيحدث فيها فساد ومن راي
 ان الارض تنزلت فانه ذلك بلاد ينزل في تلك الارض من سلطان او جوار او خط او مرض او خوف
 شديد نزل الله العفو والعافية باب في تاويله وبيا البحر والتفينة والافهار ودخول الحمام والميا
 والغسل علم البحر في التاويل عظيم الخطر في الناس والافهار وما كان النهر الواحد ملكا عظيما ومن
 راي انه ينفذ الماء الى داره فانه ذلك خسران يساق الى صاحب الدار والماء الغدب كل في التاويل
 مال وغنيمة وصياة طوبى ومن اجتمعوا لشرب منها فانه رزق والمتكلمة كل في التاويل هم وخون
 وبما كانت قننة وكله دخول الحمام لان الحمام محل الاوفا ويكون ذلك مما شديدا بقدر شدة
 الحر والبرد والغسل بالماء ينصرف على وجه كثيرة منه توبة والعافية من المرض والخروج من السجن
 والقضاء من الدين والامن من الخوف وكذلك الوضوء بالماء البارد والشراب منه الا انه دونه ومن
 راي انه اغسل بالماء الساخن وتوضأ وشرب منه اماتهم وخون ومرض وما يبادل من شرب الماء
 المتسخ على البدنة والصلاة ومن راي ان الماء غمره فانه يصيب هم غالب ومن راي انه غرق ولم يمت
 في النار لقوله نعم تمام خطيئاتهم اغرقوا فاذا دخلوا نارا ومن راي انه شرب من البئر اصاب ملكا عظيما او حفظ

العلم والتسفين في التأويل فجاءه من الكروب والسموم والامراض والاستقام ومن راي انه خرج
 منها الى البت كان ذلك اسرع والقي في المنام توبة وبما كان منها ذكرى واي مظلمة ومن راي انه ياكل
 قية في صبح في هبة لقوله صا العايد في هبة كالكلب يعود في قية باب في رؤية الخيل والبغال والحمير
 فمن راي انه راكب على فرس ذلول وهو ليس عليها دويد ولو كانت علة الفرس نامة فانه شرف وغنى وان
 راي انه راكب على حصان اسود اصاب مالا ومن راي انه يعوض فرسا فانه يشتغل عن صلوة من الصلوة
 بحسب الدنيا ويرجمه التوبة والفرس في التأويل امرأة شريفة ومركوب الخيل والبغال سفور ومركوب الحمار
 في كل حال حسن ومن راي انه راكب على عمار فانه يرى غير كثيرا فان كان اسود اكل من زيادة مال وليس يكره
 من الحمار الاصول الاية الشريفة باب تاويل رؤية الطير والتمك من راي انه اصطاد هدهد او راه
 او وقف بي يديه فان ذلك خير صحيح ياتيه لقوله وحببتك من سبائنا يقيس والغراب في التأويل
 بطرفاسق والنعام امرأة بدوية والحمامة امرأة حضيرة والدجاجة امرأة دينية ومن راي انه يذبح دجاجة
 جنة فانه يقبض امرأة حبيلة ومن راي انه اصطاد نسر واعقابا او بان او شاعينا وحمل على يديه فانه
 يصيب مالا من سلطان ودفعته ومن راي انه حمل دمنة اصاب خير النساء الله وبما كان ولا لغير
 به ومن راي انه وهب عقابا اتبع فانه يصيب قرعة عين انتم نعم ومن راي شيئا من الطيور على يد
 اصاب خير ايترب فان رايت انك ارسلت منها شيئا عاملت خائفا في بيته ومن راي انه اصاب حماما
 كثيرة واولاده من فانه يصيب خدما واولادهم معهم ومن راي انه وهبت له حمامة فانه ياتيه غائب
 من بلاد بعيدة وخير وسرور ومن راي انه اصطاد عصفورا يصيب كسوة ومن راي ان ذبابة
 وغلة دخلت في خنجره او حلقة اصاب خير النساء الله ومن راي انه يقتل طيلا فانه يصيب مما خافنا
 ويخاف منه انتم نعم ومن راي الحمل فانه يكون عسكيا وصنودا على تلك الارض التي راي فيها و
 بما كان مضرم نقرهم ومن راي انه ياكل لحم حوت طريا فانه يموت بعض اهله والصيد رؤية في التأويل
 ويل مال وغنيمة وكبار الستمك امر ارق وتاتي بك عنا وراق ياتيه من رجل مريض القدر ويصير
 الصغار الستمك هو من احوال باب في تاويل الحيوة من راي حية تسع بي يديه فقبض عليها واطاها
 فانه يامن مما يخاف ويخبر لقوله تعافا فانه حية تسع قال خذها ولا تخف ومن راي انه يقتل حية فانه يظفر بقل
 الشجر ومن راي ان حية لينة حيل اليه من علة الاذن واللكو به بقدر ما وجد من الم اللذعة ومن راي
 انه قتل حية كبيرة عظيمة فانه يقتل ملكا عظيم الشأن او سلطانا او نائبا او وزير ايسر قبل الملوك ومن

راي ان حية او عقرب في بئيرة او سريره وهو يراها فهو شيء يكون بينه وبين املة او اهل بيته ^{طريق} ومن
 ان حية خرجت من دبره فانه يروق ولذا لقوله تع ان ازواجكم واولادكم عدو لكم فاحذروهم
 فبحاراي لانسان شيئا يخرج من ذكوه فانه ذلك ينسب الى ذلك الجنس ومن راي انه يقتل حية
 قتلها فانه يظفر بعدوه وقد يكون الحية الصغيرة عدو واصفي من اهل بيته واهل بيته ومن راي
 عقربا فانه يصيب مكو وهامس عدو ومن راي النمل داخل بيته فانه يكثر عدد اهل بيته ومن راي
 انه ينقل من بيت الى بيت اخر فانه ينقص من اهل بيته وباب في تاويل روية العدو من راي
 انه بعد عشرين سنة فانه ظفر على جميع اعداء الذين والدنيا لقوله تع ان يكون منكم عشرين صا
 برون يغلبوا مائتين وان يكن منكم الف يغلبوا الفين وكل من راي انه بعد مائة لقوله تع وان يكن
 منكم مائة يغلبوا مائتين الى اخر الآية ومن راي انه بعد سبعة ايام وثمانية ايام فانه يصيب على عدو
 تلك والليالي هم لقوله تع سخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام حسوما ومن راي انه بعد تسعة ايام
 فانه تسعة رهط يفسدون في الذين لقوله تع تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون
 ومن راي انه بعد عشرة فانه يتم له ما يريد من اموال الدنيا والخرقة لقوله تع واعدنا موسى ثلثين
 ليلة واتمناها بعشر الآية ومن راي انه بعد اربعين يوما فانه ياتيه بما يحب فيه حكمة لقوله تع
 فتم ربه اربعين ليلة باب في تاويل مسائل الجبل من التوراة علم ان التوراة كلمة على لقوله تع انهم
 يسعون ابيهم الآية وانظر للال لقوله تع يخرج من الضلالة الى الهدى والطرق المضلة طرق ^{الضلالة}
 فاني نزع عن الطريق هو الهدى من الحق لقوله تع وان هذا صراطي مستقيما فاتبوه ومن راي انه يخرج الى
 الحج فانه يروق الحج انشاء الله مع الا ان يكون مريضا فانه يموت ويذهب الى الله تع في قضاء الدين عليه
 والموت دين والكعبة دينه وبيت الله عز وجل ومن راي انه اخذ معه زاد فانه يقدم لنفسه بقدر ما
 يعلم من الزاد لقوله تع فترددوا فان خيرا اتوا التقوى ومن راي ان معه جوا اشتريه او وجبه
 فان ذلك يخرج له من الموم ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن راي ان في بئر حبل فانه يمسك بالاسلام
 ويعتصم به لقوله واعصموا الجبل كله جميعا ومن راي انه يتصدق فانه يروق توبة لقوله تع خذ من
 اموالكم صدقة تطهروهم وتزكواهم بها الآية وما ياتيس عليهم ما نفس لقوله تع اذ يغشاكم الناس امنته منه
 الآية ومن راي انه حين موم فانه يروق فراهوا سرور لقوله تع فراهوا بما انتم الله من فضل ومن راي
 انه يضحك فربها ويحزن لقوله تع فليضحكوا قليلا واليبكون كثيرا الا ان يكون الضحك تبسما فيكون

صلح

مثل ما رأى من راي انه يبكي فان ذلك يكون فرضا وسرا ما لم يكن له زنة ولا يخرج فان ذلك مصيبة
 تصيبه فيبكي عليها ويصخر لقوله بعد يصطرغون فيها دينا الآية ومن راي انه يصخر اذا لم يكن الضحك
 زنة ولا صرخ فانه لا بأس به وجميع الخوايز والصديدان والخصص وجميع الملاهي كلها في التأويل مضاف
 وهو مضاف وان ومن راي انه يستقجع اصابه مصيبة لقوله الذي اذا اصابته مصيبة قالوا ان الله
 وانا اليه راجعون ومن راي انه يقول انت لوالدك فرما اصابه مكروه لانه الانسان عند المصائب
 والمكاره يقول ذلك ومن راي انه يحمل حملا ثقيلا فانه ذلك هموم واضرار وخطايا واذار لقوله تعالى
 ولحمهم مثقالهم وثقلهم ومن راي انه يحمل صطبا فانه يحمل ثمنه لقوله تعالى ومن راي انه يحمل
 يعني القيمة ومن راي انه يستخفي من الناس فانه يبارز الله سبحانه بالمعاصي والعظائم من الذنوب
 لقوله بعد يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله الآية ومن راي انه يفيض من الذنوب لقوله
 عز وجل اية السابقة ومن راي ان ينقص غزاة فانه ينقص الايمان والعهد لقوله تعالى ولا تكونوا
 الذين نقصت غزاهم بعد قوة الآية ومن راي انه يحتم قلدا مائة وكتب عليه كتاب وشرط عليه
 ويبر ان كان مريضا لما جاء في الحجامة ومن راي انه يقول على منبى في السجد فانه يوزق ولما يكون اما
 للناس بقلد ذلك السجد والحجامة الذين يصلون معه فيه ومن راي انه بال دصادا فانه يولد له
 ولما ولم يتم بل يكون سقطا وبما وطى اصابه حيض او يطا ذات محرم منه وياكل ما لا يحل له كمال
 اليتيم ومن راي انه ضرب بحجر او بعصاة فانجر منه دم فانه ان كان فيقول استغفر وان كان غنيا اورد
 لقوله تعالى واذا استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الآية وما يبادل القرب بالعصاة
 على الكلام ولسبط اللسان لقوله تعالى قال هي عصا ابوك فاعلمها الآية ومن راي انه اصاب كتاب
 فانه ضيق وقوة على جميع ما يطلب لقوله تعالى يا حي هذا الكتاب بقوة ومن راي ان يساهم قوم بهام فانه
 يسبي ويهجو لقوله تعالى فاساهم وكان من الملاحضين ومن راي انه كثير الاستغفار والتسبيح فانه يجي
 من الفقر والكل يسوي رزقا ما لا لقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا وقوله تعالى فلو ان كان
 من المسبيين الآية وقوله تعالى بالاموال وينبئ الآية باب في تأويل من الاصول اعلم انما كان من ذنوب
 البهائم والوحوش والالوان والطيور فهم رجال والالانث نساء وكوهم وجلودهم وشعورهم واصواتهم
 وريشهم ما لا لقوله تعالى والالانث خلقها لكم الآية ومن راي انه تغوط وضج منه شئ فهو مال والقدر
 والادوات كلها اموال على ذلك ربحها الا ان يكون القدر بها لا يجري كمثل الوصل والسيل فانه هم وخوف

وجمع لحوم الميتة ولحم الفئري والدم والكحل والحديد والنحاس والترصاص اموال وكذا الغنفل والملح والتواب
 واويل اموال ان جمعها واكلها وارتبها كان الملح شفاؤه ولين كان بسلته او مرضى لما جاء في النبي انه شفاؤه
 من اثنين وسبعين راد ومن راي انه ابتي بجبنون او جذام او بصر او سامة او دما ميل وكلما فادى حب
 فهو غنا، والمستكون الخمر غنا واصوال ينالها والبصر نعمة عاجلة ينالها بقدر ما بلغ منها ذلك لقوله
 تعلم واما الانسان اذ لها بتلك الاية ورتبها كان البصر نعمة وكسوة فان سال عنه دم او قبح كان ماله سر بها
 ورتبها كان الجبنون مالا حراما بها وغيره لقوله تعلم الذين لا يقومون الاية وجميع وان البيت في التبايل
 لنا وظلم لقوله تعلم يطوفون عليهم ولان الاية الا القدر والقانون وكل واحد منها قيم البيت
 والبسط والحصرو وما اشبه ذلك ورتبها كانت الحصر حسرة وندامة ورتبها كان قبح من العمل لقوله وجعلنا
 جهنم للكافرين حصيرا وجميع الوسائل والتأرق والاستور اذا ضرب على الابواب هم خوف مع السلامة
 انشاء الله وجميع الادوية والطيب الحسن مع زينة ما لم يجاوز قدره ولم يشد فان مثل وقدر كان
 حيا وغنا وجميع الابداء والمطامير والبرود والخفاش كل اذام يكن فيها ما دوسن راي انه وقع انه
 في شئ من هذه المذكورة فانه يقع في مكروه ضيقة وغدا ورتبها كانت المطامير والابار سحبا او قبل
 ورتبها كانت البرر جلا او امرأة ردية لقوله تعلم وبقر معظله وقصر مشيد وجميع الدفاب والجراد غنا
 للناس لان العوب لستمى الجراد غنا وجميع القمل اذا وقع وراى في بدن الانسان فان ذلك اذلاق
 انتم تعلم وقيل القمل والقراد والصفاد في موضع ولا يعرف لهم عدد لكثرة انهم فان ذلك يدل على
 بلاء وعذاب ينزل على اهل ذلك الموضع لقوله تعلم فان سلمنا الهم الجراد والقمل الاية واما الصفاد
 الواصف فهو في التاويل رجل عابد زهد وكذا اذا هم عدد من الصفاد فانهم رجال حالهم حال ما
 ذكروا فانهم ومن راي انه يقول صوفا او سعا او يفل حلا او ضيضا او يكون ذلك على خشبة او ينسج
 ثوبا او يطوي شقة فانه يسافر سفرا بعيد لقوله ~~تعالى~~ عروضا قربها وسفر الاية ورتبها يدل
 النسخ على الهم وشغل النفس ومن راي انه اتم النسخ فقل نقصت حاجته وبلغ منه وقيل ان
 لنفسه نسخ الانسان ومن راي انه نسخ وفرغ من عمله فانه عليه الموت ومن راي انه يغزل ما يركب
 للرجال مثل الكتائب والقطى وما اشبه ذلك فانه يصيبه ذل وهوان ومن راي انه ضرب او شتم فانه يظفر
 على ضرب به وغدا يفر عليه لقوله تعلم ومن فوقه بمثل ما فوق به الاية ومن راي انه ضرب بالسياط من غير
 شد ولا اصل به فانه ينال ما لا كسوة ومن راي انه استمكن من الدنيا ونال منه فقل اشرف على التوال

وذلك اجل لقوله نعم حتى اذا اخذت الالهى زخوفها وازيدت وظن اهلها الآية وعليه قول
 الشاعر اذا تم شئ بلا نقصه توقع زوالا اذا قيل تم فابصر لصحن لقوله ومن يتق ويصبر الآية
 وايقول الشعر كلها باطلة وزوال الاماكان من الحكمة وفي ذلك ذكر الله في قوله والشعر عليهم
 الغاؤون وقول الشاعر انما الشاعر لاعقله اكثر ما قال عليه الكذب باب في جمع من التاويل
 من راي انه رصف فان كان فقيها دخل عايده وزقاع على قدمه خروج الدم فان كثف افحوا فزكثير
 وان كان قليلا كان قطر على ثيابه فكذا ذلك قتيقعه به وان كان غنيا افتقر وكذلك الفصاة
 وقيل ان التراس هو اللتين فان خرج منه دم عمل صالحا يحيى عنه من الذنوب بقدر ما ولى من
 الدم الذي خرج ومن راي انه يصعد على كل جبل حتى يروى نفسه من فوقه وعليه ثياب بيض وفي
 يده رمح او سيف فان لم يصيب سلطان بمغص فيه كلامه وجمابه وان لم يكن من اهل المنبر والسلطان
 فانه يصيب خيرا ومن راي نخلة واطلعت النخلة فان امراته حاملة من غير وان استظل تحت شجرة
 واكل منها فخير انشاء الله ومن راي انه يطعم مع السلطان فانه يصيب منه خيرا وفضل ومن
 راي انه يخاصم سلطانا فانه يصيب غبطة وسرورا ومن راي انه يطعم في سلطان في خصوصية يظفر
 بجناحه انتهى باب قال في مسائل من التاويل قال الفقيه محمد بن سيرين ان الهنا باللبين
 والربا على صاح والروضة الاسلام والحرب نفاقوت والقيد ثياب من الدين والفلايد
 والحجارة قسوة واللبين والحليب نفرة والشعر مال والسمسم مال حلال والقيت بركة والخشب
 نفاق وبهتان ونخلة اللحم في الغنم المسلوقة موت والنخاع فرج الله والضحك خور والضلالة
 لسك والفرقة ضلالة في الدين والسيف ولد والطير عن تفریط والسفينة نجاة والقرم مالك
 والقوم اشرف والفارس هول وشدة فاس والبغل طول حياة والاء اجد هول فان رايت
 انك قطعة فقل نجوت منه والرجل سرور باب في تاويل اشياء مجربة عرضت على الفقيه محمد
 ابن سيرين فاجاب عنها قال رجل رايت في وجهي شعرا كثيرا فقال رجل هذا دين كثير وقال رجل
 اضرب رايت خاتمي انكر في اصبعي فقال له تطلق امراتك وقالت له امراة رايت في يدي فقلت لا
 سلبني من نوره قبل ان يذهب فاخذت شيئا فوضعت في فوهة فقال انتي حامل قالت نعم فقال انك
 تلبين غلاما ثم تجد بين بعد ذلك كى باستيدنا وقال له رجل رايت كحي طالت وكثرت وهي بيضاء
 والرجل اسود فجلت اخضبها بالحناء فلا ياخذ فيها الصبغ لا حنئا ولا غيره فقال كبر الحية مال

نقصان مالك وليس يظهر للناس فقال الرجل صدقت وقالت امارة رايت لشوة اتنتي ومعى
 زوجي واريد ان اذبحه وهى مذقاة فقال اتنتي الهوى يخالف لاهل الاسلام وصاحبك على هوك
 وانت تريد ان تحلين زوجك على هوك فاتق الله وقال له اخبر ايت كاتى اخلق راسي فقال
 له هذه امانة تدعونها وقال له رجل رايت كان اذبح رجلا وبينى وبينه قرابة وقال له ان اخرج القم
 فذلك قطيعه بينكما وان لم يخرج الدم فذلك صلة بينكما وقال له اخبر ايت المشاب تجري تسيل من
 على مطر ورايت الناس منهم من ياخذ ومنهم من لا ياخذ فقال له اخذت شيئا فقال لم اخذ فقال
 اصنعت هذه فتنة فما لبث الا قليله الا وقد كان بين ربيعة ومغربا مكان وقال له رجل
 رايت كاتى اشرب ابريق خموصا حتى ايت على اخوه ثم قدفة في الابريق ثم شربة فقال له ذلك
 مال حرام وفتنة واشئ الفتنة وقالت امارة رايت في السماء بحرا من اللؤلؤ وانا اناض عليه فقال لها
 ويحك اللؤلؤ وانا اناض عليه فقال لها ويحك اللؤلؤ هو القرآن فما مشيك عليه الا فوالله ما
 اراك الا انك اصدت فقالت انى تلوته ثم نسيت وقال له اخبر ايت كان ذكوى قطع قال لا يولد
 لك ولد وقال له اخبر ايت بعثت نجاشي اليك الى الناس فردوه على فقال له انك تخطب عند الناس
 فيردوك وقال له اخبر ايت خاتمي انكسر فقال ان كانت الخلقه انكسرت نصفين وبان كل واحدة
 منهما عن صاحبه فان امرتك ستبين منك وان رايت فتنة تغفل ولم يسقط الخاتم لم تبين
 امرتك ولكن يقع بينكما خصومة وقالت له امارة رايت طائر ينطق على راسي وخارجي ورجلي
 فقال لها لا يرجع اليك ابدا وقال له اخبر ايت سيفا فقال ان رايت كانك ضربت به اصبت شيئا
 وان رايت موضوعا فليس بشئ وانه رجل فقال رايت كاتى اراوغ تغلبا فقال انت رجل كاذب
 وقال اخبر ايت كاتى ابول الدم فقال انت تمس حراما فقال الرجل والله ما افعل فقال بل فانظر
 فنظر فاذا امراته لا تحل له وقال اخبر ايت امارة تخطب في الناس على المنبر والناس حولها فقال
 لتفتحن هذه المرأة على راس الناس فما لبثت تلك المرأة ان ولدت من نوا وقال اخبر ايت
 كاتى ايت بقلج من لبن وفيه ذبابة فذهب لاصحابها فاذا فيه اكثر من ذلك فقال له انت رجل
 يطعن عليك في وجهك وقال له رجل كاتى القم خبيصا وانا اصلي فقال له انت تقبل امرتك
 وانت صائم وقال له اخبر ايت كاتى جالس والى جلتي قلم فاخذته وجعلت الكتب فيه فقال له
 القلم اخ لك فما لبث ان اقدم اخوه وقال له اخبر ايت كاتى اناض في نعلين فقال له انت تطأ ارضا

من ارض العرب وقالت له امراة رايته امراة في يدها مصوف تقرة قال هذه امراة تقطع لسلك
وعلم وقال له اخي رايته فعلا لا قال تسها ولم اجلها حتى شق على ذلك ثم وجلت بها فقال انت
رجل تلمس ما لا تجده حتى ليشق عليك ثم تجده وقال له اخواني رايته تحت طالت من جانب ولم
يطل سبي فقال له نصيب ما لا يكون بعينك وقال له اخي رايته نصف كحيت ذهبت وقال له
يذهب نصف مالك وقال له اخي رايته فخذى خمر او رايته فبها شغى انابت فاموت اخي فنقص ذلك
الشعر فقال انت رجل عليك دين يؤديه عنك رجل من صلبك وقال اخي رايته كانى اصيد^{طوب}
الواصها مختلفات في بين يدي اذ وصلت يا قوتا فقال له انت رجل تطلب امراة ولنا هو عندك
امراة حسنة غير خا قسوة وقال اخي رايته امراة من اهل عليها ثلاثة اخره واحد منها اخضر والثا^ث
اصفر والثالث اسود فقال اما الاسود فخن والاخضر دين الاسلام والاخضر باب وقال اخي
رايته كان اخضر واسم عبدى فقال اعتق العبد فان رايته راسه يرجع اليك فانه يموت ويوت
مولاه وقال اخي رايته كانى محمدا وم فقال يشاع عليك بامس بيع وانته منه بئى وقال اعطيك
اربعة غيرة فقال لا اقبل الا دنائى بعينها فقال بن سيرين انت تنام عن صلوة العفلة
والقيمة لا تصليتها وكان ابن سيرين يقول الغنى وصوت الدف والعود والمضامير خي ومن
راى ان فى رجله او ساقه شغل كثير فانه يوزق ما لا وصى رايته يمشى بين الدواب كثيرة الاجناس
وراي كان دابة تمشى براسين او بيلين فانه يمشى بين قوم فساق وقال رجل لجد ابن سيرين رايته
كانى اذ حج ابى وامى وعينه اطول من شمال فقال ان ذبحها ضلتهما وطول عينيك فضل مفتك
وقال اخي رايته كانى ابتلعت لؤلؤا رميت ثم بلعته ثم رميت به ايضا فقال انت رجل حفظت
شيئا من القرآن ثم ضيعته وقال له رجل رايته كانى اطيى ما بين السماء والارض فقال انت تسافر
وتكثر الامانى اذا اخذت مضجعا والله تعالى هو العالم والمحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد
والله الطيبين الطاهرين علة من اصحابنا عن احمد بن خالد عن ابيه عن النظر بن سويد عن دريت
عن ابى بن منصور عن ابى بصير قال قلت لابي عبد الله عليه السلام جعلت فداك الرويا^د الصا^د
والكاذبة من جهة من موضع واحد قال صدقت اما الكاذبة المختلفة فان الرجل راها فى اول ليلة
فى سلطان المودة والفسقة فاما هي شيئا يحيل الى الرجل وهي كاذبة مخالفة لا خير فيها واما الصادقة
فاذا راها بعد التلثيش من الليل مع حلول الملائكة وذلك قبل التلثيش فى صادقة لا تختلف انتم تعلم الا

ان يكون جنباً او ينام بعينيه مغمضين ولم يذكر الله عز وجل حقيقة ذلك في كتابه عن التعبير
 عن الائمة عليهم السلام ان الترويا المؤمن صحيحة لان نفسه طيبة وبقينه صحيح فتخرج روضه فلقه
 مع الملائكة فمضى وحى من الله العزيز الجبار وقال لا انقطع الوحي وبقي المبشرات الا وهو قوم
 الصالحين والصالحات ولقد حدثني ابي عن جدي عن امير المؤمنين صلوات الله عليهم عن رسول
 الله صلى الله عليه واله قال من راني في المنام فقد راني لان الشيطان لا يتقبل بصوري في ولا في
 صورة اصل من اوصيائي ولا في صورة واحد من شيعتهم وان الترويا الصالحة جزء من سبعين جزء
 من النبوة ومن محمد بن ابي القاسم التوفلي قال قلت لابي عبد الله ع الترويا هل يري الترويا فتكون
 كجاري وريما يري الترويا فلا يكون شيئاً وقال ع ان المؤمن اذا نام خربت من روضه حركه ممدقة
 وريما صعدت الى السموات فكلما رآه روح المؤمن في موضع التقلير والتدبير فهو الحق فكلما رآه
 في الارض فهو باضغاث اعلام فقلت له جعلت فداك حتى لا يقع منها شيء في بدن المؤمن فقال
 اذا لم يبق منها شيء في بدن المؤمن مات قلت وكيف تخرج قال اما ترى الشمس في السماء لا يخرج
 كلها حتى لا يقع منها في موضعها وشعاعها في الارض فكذلك الروح اصلها في البدن وروحها
 ممدودة والله ما حكمه والمحمد لله حتى حمده وصلى الله على محمد واله الطاهرين المعصومين
 فائدة اذا ضاع لك شيء فاكتب في كفك هذه الاسماء واخرج واطلب حاجتك تجدها ان شاء الله
 طعاب كك كك اذا رايت رؤيا فقد ما مضى من الشر الذي رايت فيه وعد من القرآن
 العظيم سورة بعد الايام الذي مضى من الشر ثم يعد في تلك السورة التي انزل اليها العذاب
 بعد الايام ففي الآية الاخرى تعبير الترويا على اهل وصيه والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي افاض الابرار من القدم واخرج الوجود من العدم والصلوة على سيد المهيمن واله
 وعقبة مصايح الظالم ابن سلا اليت مشتمل بر بعضه خواص واسرار اين كلمات تامات كنه
 مطاع مكين جبرئيل امير صادرة شدة كه ناد علياً مظهر العجائب تجده عوناً لك في النوائب سلب
 نزول اين كلمات الست كه در غزالي صد چون لشكى اسلام شكسته شد وحضرت پيغمبر صلى الله عليه
 واهل بيته كشتان كشتان جبرئيل عليه السلام نزول كوي واين كلمات شريفة اور وحضرت
 رسول صلى الله عليه واله ارجو ثل استوال كي كه على بانوانده سيد جبرئيل كفت اري حضرت

